

Jedyna nasza polska rzecz...

Z HANNA LIPIŃSKA - kierownikiem artystycznym i choreografem ZPiT „Podlasie” działającym przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach rozmawia Mariola ZACZYŃSKA.

zeme bya pofkera

● **Przed przejściem opieki nad zespołem w 1987 r., tańczyła Pani wiele lat jako jedna z „Podlasianek”.**

- Z „Podlasiem” jestem związana już od czternastego roku życia - a więc bardzo długo... Opiekę nad zespołem zaproponowano mi, gdy Halina Mizera - nasz kierownik artystyczny i choreograf - nagle zmarła. Miałam już pewne doświadczenie, bo założyłam i prowadziłam „Małe Podlasie”. Podjęłam się pracy z zespołem na próbę - na trzy miesiące, a trwa to już tyle lat!

● **Na jubileuszowym koncercie wszyscy zwrócili uwagę na to, jak pięknie powiedziała Pani o folklorze. Było w tym tyle uczucia.**

- Bo to jedyna w zasadzie rzecz - w zalewie mody i kultury Zachodu - która jest tylko nasza, polska. Ja się interesuję folklorem różnych państw, bardzo mi się podoba żywiołowość tańców państw byłego Związku Radzieckiego. Jednak nasz folklor jest tak bogaty i piękny, że szkoda byłoby go zaprzepścić. Tymczasem - za granicą jest bardziej ceniony niż w kraju. Być może przyczyną tego jest fakt, że był on swego czasu nadszywany. Na każde uroczystości, niemalże na siłę wpychano w program zespoły ludowe... i ludzie mieli już tego przesyty. Jednak teraz, zaczynam zauważać, że

mamy coraz więcej publiczności, napływa coraz więcej zaproszeń na koncerty. Przechodziliśmy ten - najgorszy chyba - czas...

● **Myśli Pani, że folklor stanie się na swój sposób modny?**

- Może nie modny... To po prostu nawrót do czegoś polskiego, swojego...

● **Chciałabym nawiązać do jeszcze jednej Pani wypowiedzi - do podziękowania Krystynie Paczuskiej, dyrektorcie MOK za pomoc w walce o przetrwanie zespołu. Czy było tak źle, że istnienie „Podlasia” stało pod znakiem zapytania?**

- Tak bardzo źle, to jeszcze nie było, ale... Tyle zespołów, które znalazłam już nie istnieje! I to nie z braku zainteresowania wśród młodzieży folklorem - lecz z braku funduszy. A my, mimo wszystko... Zawsze jakieś środki się znalazły. Jestem skłonna oświadczyć, że Pani Paczuska potrafiłaby cuda tworzyć. Nie ma dla niej rzeczy nie do załatwienia. Jak trzeba, to spod ziemi wykopie!

● **O sile zespołu decyduje zwyczaj atmosfera panująca w grupie...**

- Jesteśmy tego doskonałym przykładem. Wszyscy są zyci jak w dobrej rodzinie. Cała młodzież wywodzi się z „Małego Podlasia”, gdzie zaczynali jako 7-8 letnie dzie-



ci! To moi wychowankowie! Czasem wystarczy mi jedno spojrzenie, by wiedzieć, czy ktoś ma kłopoty, problemy lub czy jest szczęśliwy... Staram się im pomagać... Niejednokrotnie bywało tak, że rodzice, którzy w pewnym momencie stracili kontakt z dzieckiem, przychodzili do mnie po pomoc! Był rzeczywicie taki czas, gdy miałam większy

wpływ na „moje” dzieci niż ich rodzice... Uważam też, że o sile tego zespołu decyduje różnorodność tancerek tanecznych, jakie wprowadzam. Tancerze „Podlasia” zatańczą wszystko - nie tylko folklor, ale także taniec towarzyski i nowoczesny. Występują również jako Grupa Tańca Estradowego TORNADO. Sama pani widzi - jak dużo ich

łączy.

● **Podróżowaliście po całym kraju i poza jego granicami. Macie z pewnością mnóstwo ciekawych wspomnień.**

- Jest tego bardzo dużo! A ile przygód... Występowaliśmy na różnych scenach. Raz - deszczki były tak niepewne, że przy kolejnym przystąpieniu, noga naszego tancerza

utknęła w dziurze. I to na dobre! Nie mógł jej ani wyjąć, ani nawet buta zdjąć. Innym razem - w czasie koncertu weszła na scenę krowa, a już zupełnym zaskoczeniem było „zniknięcie” naszego chóru podczas któregoś występu - zawałła się pod nim scena.

● **Jubileusz trzydziestolecia to okazja do wspomnień, ale też i dalszych planów...**

- Nasze plany w dużej mierze zależą od kondycji finansowej kultury, Miasta i MOK. Każda próba wzbogacenia programu wiąże się z nowymi kosztami - bardzo drogi. Np. jeden strój dziewczęcy - rzęsowski, kosztuje 5 mln zł., a na scenie musi być minimum 8 par. Obecnie dysponujemy jeszcze mało wykorzystanymi kostiumami kujawskimi, więc rozszerzymy program o ten region... A patrząc wstecz - przypominam sobie, jak sama byłam członkiem zespołu... Teraz jest to praca. Nie lekka, ale i nie uciążliwa. Patrzę na młodzież, którą wychowaliśmy... Czasem oglądam ich na taśmach video - takie male baki! ... Jak to wszystko porosło... Dzieci się starzej - ale my nie! Jest mi przyjemnie. Zaczynam myśleć, że lata leżą - ale wcale się tego nie czuję.

● **Dziękuję bardzo za rozmowę. Życzę kolejnych sukcesów w następnym trzydziściu zespołu.**

Lata pracy zapisane...

- *dokończenie ze str. 1*

kiego (oraz niespodziankę - tort z 30 świeczkami). Dyplomy i nagrody pieniężne, kierownictwu i członkom zespołu przyznał Prezydent Miasta **Henryk Gut**. Ponadto Zespół otrzymał dyplomy od Kuratora Oświaty i Wychowania, Fundacji Kultury Podlaskiej, gratulacje od dyrektora Centrum Kultury i Sztuki, kosz kwiatów od WLKS „Mostostal”, powinszowania od zespołów folklorystycznych: „Chodowiaci”, „Barwni Chodowiaci”, „Podlasie” - AWF Biała Podlaska, „Małe Podlasie” - Międzyrzec Podl., „Małe Podlasie” - Siedlce. Serdeczne podziękowania otrzymali także pani **Ziuta Buczyńska** - pierwszy choreograf Zespołu, oraz **Konstanty Domagała** - były kierownik artystyczny. Podczas uroczystości odczytano telegramy gratulacyjne od zagranicznych

przyjaciół: ZPiT, „Podlasie” przy Związku Polaków ZGODA w Essen i od burmistrza miasta Dasing. Niestety, z powodu przedłużającej się odprawy celnej na granicy, 40-osobowa grupa z Białej Cerkwi nie dotarła na koncert jubileuszowy.

Wywiad z panią Hanną Lipińską zaprezentujemy w następnym numerze „Echa”. (mz)

„NOWE ECHO PODLASIA”
tygodnik prywatny

WYDAWCA : Siedlecka Oficyna
„Podlasie”

ADRES REDAKCJI - 08-110 Siedlce
ul. Czerwona 38 (par
Tel. 261-92, 2
Tlx 84602, Fa

Biuro ogłoszeń: 261-92. Nr indeksu: ...

Kultura

Kultura

ZPiT „PODLASIE” PRZED JUBILEUSZOWYM KONCERTEM

W październiku Zespół Pieśni i Tańca „Podlasie” obchodził będzie XXX-lecie działalności artystycznej.

Jubileusze są zawsze okazją do snucia refleksji nad przebytą drogą, określenie miejsca Jubilata w życiu oraz odpowiedzi na pytania: co osiągnęliśmy i dokąd zmierzamy?

Zaczął się w październiku 1962 roku, kiedy to przy Miejskim Przedsiębiorstwie Remontowo-Budowlanym w Siedlcach powstał Zespół Pieśni i Tańca. Koncert inauguracyjny pn. „Pory roku: jesień, zima, lato na Podlasiu” odbył się w kwietniu 1963 roku.

W latach 1964-76 siedzibą Zespołu był siedlecki Powiatowy Dom Kultury, następnie, w okresie 1976-86, Centrum Kultury i Sztuki Województwa Siedleckiego, a obecnie Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach.

Członkowie Zespołu Pieśni i Tańca „Podlasie” wywodzą się z różnych środowisk. Ró-

wniejšie to: Odznaka 1000-lecia Państwa Polskiego, dyplom i wyróżnienie Ministra Kultury i Sztuki, Odznaka „Za Zasługi dla województwa warszawskiego i siedleckiego.”

Największą jednak nagrodą był podziw i aplauz tysięcy widzów, które towarzyszyły Zespołowi podczas wszystkich jego występów. Osiągnęli to m.in. dzięki swobodzie bycia na scenie i łatwości nawiązywania kontaktów z publicznością.

W przeddzień Jubileuszu nie sposób pominąć nazwisk ludzi, którzy pracowali nad programem i wyrazem artystycznym Zespołu. Przez te wszystkie lata oblicze zespołu kształtowali: IRENA GAWRYJOLEK - kierownik artystyczny i reżyser, ZIUTA BUCZYŃSKA - choreograf, KONSTANTY DOMAGAŁA - dyrygent, a później również kierownik artystyczny, MACIEJ DZIEKOŃSKI - akompaniator. W następnych latach swoją wiedzę



zni ich wiek, wykształcenie, zawód, ale w zespole tworzą jedną zgraną i rozumiejącą się „rodzinę”.

Podstawą sukcesów Zespołu jest niezwykle bogaty i żywiołowo przedstawiany repertuar. Oprócz programów poświęconych podlaskim tańcom, pieśniom i obrzędowi, w najnowszych opracowaniach znalazły miejsce pieśni i tańce z innych regionów Polski (lubelskiego, kurpiowskiego) oraz tańce narodowe.

ZPiT „Podlasie” koncertował wielokrotnie podczas Ogólnopolskiego Święta Młodości w Kielcach, Święta Kupały w Kruszycy n. Gopłem, Ogólnopolskiego Festiwalu Folklorystycznego w Płocku, Panoramy XX i XXV lecia, na wojewódzkich i centralnych dożynkach oraz podczas imprez okolicznościowych. Zespół odbył także liczne podróże artystyczne po krajach europejskich (b.ZSRR, NRD, RFN i Czechosłowacji).

Osiągnięcia artystyczne zespołu oraz jego udział w upowszechnianiu kultury i folkloru docenione zostały w postaci licznych odznaczeń, dyplomów i wyróżnień, z których naj-

ważniejsze przekazywali: WANDA BOŃCZA - choreograf, KONSTANTY KENTNER - instruktor kapeli, JAN MAJEWSKI - instruktor chóru, STEFANIA JĘDRYCHOWSKA - akompaniator, HALINA MIZERA - choreograf i kierownik artystyczny, ADAM KOWALEWSKI - kierownik muzyczny, TADEUSZ TERLIKOWSKI - akompaniator. W chwili obecnej choreografem i kierownikiem Zespołu jest HANNA LIPIŃSKA, kierownikiem muzycznym - MACIEJ DZIEKOŃSKI, akompaniatorem - BARBARA MATWIEJCZYK.

Snując jubileuszowe refleksje, wspominając historię i artystyczne sukcesy Zespołu napisac należy o starannie opracowanym cyklu szkolenia przyszłych kadr dla Zespołu.

Zespół Pieśni i Tańca „Podlasie” swą bogatą działalnością, która dawała przez lata satysfakcję i zadowolenie jego członkom i nie pozwoliła odejść w zapomnienie podlaskim tradycjom, zasłużył sobie na kolejny Jubileusz.

Czekając na Koncert Jubileuszowy życzymy Zespołowi sukcesów przez następne kilkadziesiąt lat. (Maw)

JUBILEUSZ »PODLASIA«

W sobotę, 17 października, w sali widowiskowej Centrum Kultury i Sztuki odbył się koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Podlasie” z okazji jubileuszu, jakim jest trzydzieści lat działalności. Zdaniem uczestników, był to doskonały koncert, który pokazał iż zespół jest

Kowalewski, Tadeusz Terlikowski i Hanna Lipińska.

Dyplomy i nagrody Ministra Kultury i Sztuki otrzymali - Hanna Lipińska - kierownik artystyczny, Maciej Dziekoński - kierownik muzyczny, Alicja Krzeska - wieloletni członek zespołu.



bez wątpienia najlepszą grupą folklorystyczną w województwie siedleckim.

Jest to, jak wynika z dat, zespół najstarszy. Powstał w 1962 roku przy Miejskim Przedsiębiorstwie Remontowo-Budowlanym. Powołany z myślą o zachowaniu dla przyszłości pieśni, tańców i obrzędów naszego regionu. Przez swoją działalność wypełnił to zadanie z powodzeniem.

Przez lata, o artystyczne oblicze zespołu, dbały Irena Gawryjotek, Ziuła Buczyńska, Konstanty Domagała, Ma-

Dyplomy uznania i listy gratulacyjne dla zespołu wystosowali Wojewoda Siedlecki, Sejmik Samorządowy Województwa Siedleckiego. Dyplomy i nagrody pieniężne kierownictwu i członkom zespołu przyznał Prezydent Miasta - H. Gut.

Serdeczne podziękowania otrzymali: Ziuła Buczyńska - pierwszy choreograf i Konstanty Domagała - były kierownik artystyczny.

Przyłączając się do gratulacji, „Kurier Siedlecki” życzy „Podlasiu”



kiej Dziekoński. W dalszych latach kształtowali je Wanda Bończa, Konstanty Kenter, Jan Majewski, Stefania Jędrychowska, Halina Mizera, Adam

30 lat „Podlasia”

Wminioną sobotę w Sali Widowiskowej Centrum Kultury i Sztuki odbył się uroczysty koncert Zespołu Pieśni i Tańca „**PODLASIE**”. Jest to najstarsza grupa folklorystyczna w województwie siedlec-

kim. Obchodziła ona właśnie 30-lecie istnienia. Zespół powstał w październiku 1962 roku przy Miejskim Przedsiębiorstwie Remontowo-Budowlanym. Od samego początku jego programy spotykały się z olbrzymim aplauzem publiczności. Perfekcyjne wykonawstwo sprawiło, że „Podlasie” zaczęło zapraszać najpierw na krajowe estrady, a potem także i zagraniczne. W ciągu trzydziestu lat istnienia „Podlasie” urzekło swoją artystyczną działalnością, dzięki której uratowane zostały od zapomnienia pieśni, tańca i obrzędy naszego regionu. Zespół wielokrotnie gościł na antenie Polskiego Radia i Telewizji, zdobył wiele nagród i otrzymał wiele odznaczeń, medali i wyróżnień.

Przez pierwsze lata „Podlasie” rozwijało się dzięki takim osobom jak **Irena Gawryjolek, Złuta Buczyńska, Konstanty Domagała, Maciej Dziekoński**. Późniejsze programy przygotowywali **Wanda Bończa, Konstanty Kenter, Jan Majewski, Stefania Jędrychowska, Halina Mizera, Adam Kowalewski, Tadeusz Terlikowski**. Dziś zespół prowadzi **Hanna Lipińska**. Jego kierownikiem muzycznym jest zaś **Maciej Dziekoński**, a akompaniatorem **Barbara Matwiejczuk**. Ci sami oddani kulturze ludzie założyli również „**Małe Podlasie**”, które już osiąga sukcesy na polskich scenach estradowych. Jubilatom składamy życzenia wszystkiego najlepszego i powodzenia w drodze.

(sc)



„PODLASIE” tańczy

